

Uniti dall'Arcobaleno



SCUOLA \ Un progetto nato a Milano nel 2005 e sviluppato nell'arco di sette anni a sostegno della lingua e della cultura italiana negli USA

SERVIZIO A PAGINA 7



Primo Piano
Rodotà, presidente... mancato **PAG. 4**



Contributi italiani in America
Veniero: un nome e il fato **PAG. 5**



Spettacolo
D'Angelo e la Aureli negli USA **PAG. 6**



SCUOLA \ Un progetto nato a Milano nel 2005 e sviluppato nell'arco di 7 anni a sostegno della lingua e della cultura italiana negli Usa. Gli appuntamenti a New York e nel New Jersey

Uniti dall'Arcobaleno

di Giuseppe Greco

STUDIO Arcobaleno è costituito da un gruppo di insegnanti e di esperti della comunicazione e del turismo educativo, dinamico, scattante e operativo su più fronti, che in questo momento si dedica a tempo pieno e con tutte le sue risorse a sostenere la lingua e la cultura italiana nel mondo e, in particolar modo, negli Stati Uniti, con cui ha stabilito un rapporto privilegiato di collaborazione.

Ha infatti lanciato un ponte con il suo Arcobaleno di colori che supera le distanze e la barriera dell'Oceano, creando percorsi di contatto tra le due culture.

Le principali attività di Studio Arcobaleno si concentrano:

Ciaoit e Superciaoit, Corso di lingua e cultura italiana

- nella creazione di materiali didattici organizzati in libri, prodotti multimediali, video e cd-rom per lo studio della nostra amata lingua;

- nella formazione degli insegnanti di italiano di ogni ordine e grado di scuola attraverso incontri, workshop, seminari e corsi in loco o a distanza, con l'utilizzo di itinerari didattici fondati su una metodologia attiva, partecipata e adeguata ai tempi oltre che a una lingua attuale e viva;

- nell'organizzazione e gestione completa di viaggi di studio e culturali dagli Stati Uniti all'Italia e dall'Italia agli Stati Uniti, per coronare lo studio della lingua o per avvicinarsi ad esso o per scoprire le meraviglie italiane di cui tutto il mondo parla.

I tre fronti nei quali Studio Arcobaleno opera fanno parte di un unico Progetto unitario, proprio un arcobaleno di cultura intesa quale caleidoscopio di apporti da ogni ambito del sapere e della conoscenza che inevitabilmente determina e sfocia in prospettive di solidarietà, di collaborazione e soprattutto di speranza concreta di valorizzazione dei reciproci patrimoni culturali.

BREVESTORIA DI UN IDEALE

La preparazione dello studio Arcobaleno ha le sue radici nell'insegnamento attivo e in una profonda conoscenza degli insegnanti di italiano in tutto il mondo, infatti le sue fondatrici hanno iniziato la loro attività nel mondo dell'insegnamento, vissuto appieno durante le grandi trasformazioni della scuola italiana, e incontrato migliaia di insegnanti in tutto il mondo.

Nel corso della loro vita professionale hanno tenuto più di 300 seminari: i molti insegnanti di italiano di Sud America, Australia, Stati Uniti, Canada, Nord Africa, Europa hanno approfondito con loro i problemi legati sia all'insegnamento della lingua, sia al suo inserimento nei diversi contesti e realtà, sia alle problematiche interculturali, valorizzando il patrimonio di cultura attribuito ovunque all'Italia.

E' anche con un manifesto orgoglio che lo Studio Arcobaleno si dedica a questo compito: dall'inizio della sua attività sono passati più di vent'anni e l'impegno negli Stati Uniti ha concentrato tutte le sue forze degli ultimi 7 anni.

L'équipe di formatori che ha fatto parte dello Studio Arcobaleno fin dai suoi primi viaggi ha amato definirsi ironicamente globe trotter della cultura, e tale definizione ancor più si adatta alle attività svolte negli Stati Uniti, infatti con una valigia di libri e una borsa di appunti, Mirtilli Morgana e Claudia Boselli hanno letteralmente percorso molte delle sue strade: California, Florida, New York, New Jersey, Maryland, Pennsylvania, Connecticut, Ohio, Washington DC, Virginia, visitando scuole, contattando insegnanti e proponendo gratuitamente training con l'obiettivo di presentare nuove strategie didattiche per l'insegnamento della lingua e della cultura italiana, in collaborazione con vari Enti locali e in particolar modo con IACE di New York. Studio Arcobaleno ha anche partecipato a molte Conferenze dedicate alla valorizzazione dello studio delle lingue: NECFL, ACTFL e altre in Connecticut, Long Island, New Jersey, proprio con la volontà forte e determinata di penetrare nella realtà locale, per condividere la passione per lingua e per la cultura italiana, creando rapporti di conoscenza, di simpatia, di stima e an-

che di amicizia con gli insegnanti che hanno incontrato.

Studio Arcobaleno non ha avuto e non ha sovvenzioni economiche di nessun genere da nessuna istituzione: ogni iniziativa, impegno, attività svolti sono sostenuti economicamente esclusivamente dai proventi che derivano dalle loro stesse attività ed è questa autonomia che ha sempre reso libero Studio Arcobaleno da ogni forma di dipendenza e gli ha consentito di dare vita e sviluppare percorsi innovativi, di fondarsi sulla ricerca, di essere agile e pronto, dinamico e "veloce" nella sua organizzazione, pronto a rispondere alle esigenze, sensibile alle necessità della scuola e degli studenti.

TURISMO EDUCATIVO E CULTURALE

Studio Arcobaleno in questi ultimi anni, con il coordinamento di Sonia Beretta, co-titolare con Mirtilli Morgana della compagnia Arcobaleno, e di Federica Protti, Travel consultant, ha progettato e organizzato una ricerca approfondita su tutto il territorio italiano volta alla preparazione di itinerari di viaggio adatti ai giovani,



con la collaborazione di studiosi delle varie discipline storiche geografiche e artistiche, autori di itinerari, cartografi e fotografi, impaginatori, grafici e redattori.

Il territorio italiano è stato scandagliato per più di tre anni in tutte le sue sfaccettature antropiche, storiche, culturali, artistiche, folkloristiche, e quindi sono stati costruiti itinerari e percorsi alla scoperta di ogni angolo dell'Italia. La collana editoriale ha raccolto tutti gli itinerari appositamente nella prospettiva di una vera cultura del territorio: una geografia vissuta attraverso il viaggio come esperienza di vita e di confronto.

Su questa si sviluppano dunque gli itinerari di viaggio proposti agli studenti americani e ora aperti anche ad altri Paesi.

Sono percorsi interessanti per gli adolescenti e per i professori, di forte motivazione alla scoperta, all'indagine, alla soluzione dei problemi, al confronto di usi e costumi, abitudini, cultura, vita di tutti i giorni... I percorsi si snodano non solo nelle grandi città d'arte, che costituiscono tuttavia le maggiori attrattive, ma anche in località minori, veri gioielli e tesori nascosti della nostra Italia che da sola possiede più del 60% di tutte le opere d'arte nel mondo. Paesini arroccati sulle colline, paesaggi suggestivi della costa, i colori delle stagioni dei nostri boschi, i sempreverdi del Mediterraneo, il rosso dei mattoni medioevali, lo scorrere dei fiumi al mare, le suggestioni di un ambiente dolce e aspro... sono meta dei viaggi di Studio Arcobaleno Tour.

VIAGGI DELL'ARCOBALENO

"The trip to Italy with my Italian class was absolutely fantastic. I learned so much about Italian culture and my Italian greatly improved. My favorite part of the trip was the time we spent in Milan. What I love about Milan is that it is very industrial, yet still contains many of the qualities that are found in most Italian cities. I see Milan as a place that I could see myself living in, as it is not as touristy as many of the other cities we visited. The Last Supper, which we saw in Milan, was another one of my favorite moments. I found it very inspirational, and being a student of art, was amazed at the immense talent required to create such a masterpiece. Overall, the trip was an experience I will never forget, and I hope to visit again so I may continue to learn more about Italian culture". (Laura Logozzo - Fiorello La Guardia High School)

Le parole sincere e spontanee della studentessa liceale di NY, insieme a quelle di molti altri, confortano e sostengono le fatiche degli operatori di Studio Arcobaleno Tour, che vedono in esse la conferma di essere sulla strada giusta. Ciò che conta infatti per lo Studio è che i ragazzi vivano esperienze significative, stimolanti, socializzanti, formative. Perché, come dice il Project Leader Mirtilli Morgana, "i giovani rappresentano il futuro in cui viaggiare e conoscere sono sinonimi di apertura mentale, decentramento da sé, valorizzazione delle differenze quali elementi positivi e costruttivi di una società che interagi-

sce e collabora, che elimina le barriere che dividono le persone; un futuro in cui lo studio delle lingue è la base per conoscere e condividere e il viaggio è esperienza culturale e di crescita, nella prospettiva della socializzazione e dell'organizzazione autonoma del proprio sapere e della propria vita. Questa - prosegue Mirtilli Morgana - è la scommessa sul nostro futuro: vivere appieno il presente, attraverso esperienze significative e formative, per poter poi vivere appieno il futuro personale e della società!"

DINAMISMO E AGILITÀ

Studio Arcobaleno Tour non è dunque solo un'agenzia di viaggio, ma una compagnia che si avvale del viaggio per proporre esperienze educative e culturali, e come tutte le giovani compagnie si struttura con estrema agilità e offre una vasta gamma di possibilità, infatti:

- Organizza viaggi personalizzati e su misura dei gruppi che lo richiedono
- Crea itinerari di viaggio alla scoperta di tutti i paesi e le città italiane, senza alcuna esclusione

- Offre itinerari già predisposti con la possibilità di operare varianti

- Presenta un'Italia da scoprire nei suoi angoli remoti

- I suoi viaggi sono per gruppi, ma ciascun componente è seguito a livello personale

- E non da ultimo: I suoi prezzi sono più che competitivi rispetto a quelli delle grandi compagnie di viaggio, in quanto è in grado di contenere maggiormente le sue spese e quindi contenere il prezzo del viaggio non a scapito del servizio offerto.

WWW.STUDIOARCOBALENOTOUR.IT

Studio Arcobaleno ha pubblicato finalmente il suo nuovo sito, frutto di un lungo e complesso lavoro, che propone a tutti un vero grande viaggio in Italia, prima ancora di partire: cultura, teatro, spettacolo, arte, cinema, storia, folklore, cucina e territorio, video, canzoni costituiscono lo sfondo insieme a materiali didattici che preparano al viaggio, che informano, che incuriosiscono, che invogliano allo studio, che sostengono la preparazione dei ragazzi.

Più di duecentocinquanta mete, e con la disponibilità a inserire ogni altra richiesta, rappresentano le possibilità offerte per costruire personalmente il proprio viaggio: non solo pacchetti precostituiti, anche quelli, ma soprattutto la grande unica opportunità di predisporre il proprio itinerario, decidendo il periodo e la durata, scegliendo le città dove pernottare, il tipo di viaggio, i luoghi da visitare, i musei e le escursioni, gli optional di ogni genere...

Nelle foto, il seminario di formazione per gli insegnanti tenutosi presso la sede del Consolato Generale d'Italia a New York e la visita di Sonia Beretta, Mirtilli Morgana e Federica Protti alla High School di Walkill Valley (NJ)